



**PARKING GPS N 43.403276 E 5.057363**

**PARKING GPS N 43.400459 E 5.059655**

Entre Méditerranée, canaux et étang de Berre, à Martigues, l'eau et la terre sont intimement mêlées. Quel que soit l'endroit où se pose le regard, les deux éléments se partagent l'horizon. Dans le cœur de ville et ses trois quartiers de Ferrières, l'île et Jonquières, patrimoine archéologique et architecture contemporaine cohabitent pour retracer l'histoire de la cité de l'époque gallo romaine au 21<sup>ème</sup> siècle.

La ville se découvre à travers ses sites et monuments classés, ses équipements culturels de qualité tels que le théâtre des Salins – scène nationale, le musée Ziem, la galerie de l'histoire de Martigues ou encore l'espace cinéma Prosper Gnidzaz, qui présente la collection unique d'un passionné

## FERRIERES



### EGLISE ST LOUIS D'ANJOU

Eglise de la paroisse de Ferrières, elle est reconstruite en 1675. Son clocher est surmonté d'une flèche de pierre dont la sobriété désigne bien la modestie de cette église, dans le quartier de Martigues le plus pauvre au XVIIème siècle  
Le 21 avril 1581 y est signé l'acte d'union des 3 quartiers qui donne naissance à Martigues. Plaque commémorative.  
A remarquer accolé à l'entrée, le portail rustique au fronton brisé de l'ancienne chapelle des Pénitents Bleus



### JARDIN DE LA RODE

**GPS N 43.409536 E 5.056643**

Parc avec arrosage automatique, Pergola, puit et barque fleurie, vue sur l'Etang de Berre. chemin de balade au bord de l'etang. 200 arbres : Platanes, Micocouliers, Pins.  
Le parc a été créé sur un terrain gagné sur l'Étang de Berre par la mise en place des remblais lors de la création de l'Avenue Turcan

**Parking à proximité :** Parking public, Parking pour autocar



### CHAPELLE NOTRE DAME DE MISERICORDE DITE NOTRE DAME DES MARINS

**GPS N 43.417013 E 5.043785**

XVIIe siècle. Gardienne de la cité, les ex-voto et la statue de la Vierge sont exposés au musée Ziem. Magnifique panorama sur la ville et l'Etang de Berre.

**Accès grand public :** NON

## L'ILE



### STÈLE HENRI FABRE

La stèle a été édifée en mémoire de l'inventeur de l'hydravion qui effectua son premier vol au-dessus de l'Etang de Berre le 28 mars 1910



### PLACE MIRABEAU

Ensemble de belles maisons bourgeoises, lieu d'animations estivales, Fontaine adossée du XVIIe siècle, rénovée en 1997, autrefois sur le cours principal du quartier de Jonquières. A noter, petite cigale centenaire, angle rue du Jeu de Paume et place Mirabeau (faîtage)



### MIROIR AUX OISEAUX (QUAI BRESCON) ET CANAL ST SEBASTIEN

Le quai Brescon, dit Miroir aux oiseaux, est devenu lieu d'élection des peintres depuis la fin du XIXème siècle. Plan d'eau longé par des maisons de pêcheurs, aux façades peintes, qui a fasciné de nombreux peintres comme Delacroix, Corot, Loubon, Ziem ou Dufy.



### FAÇADE PALAIS COMTAL

23 Rue Galinière

Des XIIème et XIIIème siècles, rare exemple de l'architecture civile médiévale en Provence qui présente une façade romane avec des baies à arcs géminés, découverte en 1981. L'intérieur ne se visite pas



### PONTS DE LA PASSE NORD

Construits en remplacement du vieux pont tournant (1853-1998) ainsi que du pont métallique (1949-2000), ces deux ponts flamboyants neufs sont l'aboutissement de l'effort consacré par la ville à résoudre efficacement l'éternel problème du franchissement des eaux

En harmonie avec l'histoire patrimoniale des ponts de la Venise provençale, cet ouvrage répond aux besoins de circulation et de sécurité du siècle à venir



### MUSEE VITRINE ARCHEOLOGIQUE

Rue Marguetorte  
Place Maritima

La vitrine archéologique située sur la place Maritima (quartier de l'île) est, sur 80m<sup>2</sup>, une restitution in situ, sur les restes d'un village primitif gaulois (Ve siècle avant notre ère). Tracé des rues avec les objets là où ils ont été trouvés, et quatre maisons reconstruites selon des données archéologiques et ethniques



### EGLISE DE LA MADELEINE

Sur le site classé du canal St Sébastien et du quai Brescon dit Miroir aux Oiseaux, l'église de la Madeleine "La Cathédrale" achevée en 1680 est de style baroque provençal, de cette fin du 18e siècle qui, d'influence italienne, s'est largement exprimé à Marseille. La campagne de restauration de 15 ans fut primée par le ruban du patrimoine en 2000. Trésors classés à découvrir : la statue de la Vierge et l'Enfant, le portail remarquablement sculptés, l'orgue du facteur montpelliérain Moitessier (1851), les tableaux des chapelles de Michel Serre (1694), la chaire à prêcher en noyer (1694).

A noter sur le quai Marceaujoux tant l'église, une façade avec croisées à meneaux



### ORGUE DE LA MADELEINE

Orgue de tribune, construit peu avant 1850 par Prosper Antoine Moitessier, est situé au dessus du porche d'entrée de l'église. D'inspiration Italienne dont les riches ornements, dorés à la feuille, reprennent des éléments de décors de l'édifice. Elle a été classée monument historique en 1908. Cette Orgues comprend 26 jeux, répartis sur 2 claviers ainsi que des pédalier et 1500 tuyaux. Le buffet est classé monument historique. Le buffet de style italianisant est peint avec des dorures tandis que la partie instrumentale de Moitessier est dans le style français de l'époque



### MAISON A CHAPEAU DE GENDARME

Quai Poterne

La Maison à chapeau de gendarme, construite au XVIIIe siècle, est caractéristique par la forme de son pignon "chantourné" et de son balcon en fer forgé

Gilles Grangier y tourna en 1963 La Cuisine au beurre, film comique qui réunissait Fernandel et Bourvil.

L'intérieur ne se visite pas

### PRUD'HOMIE DE PECHE



## Quai Lucien Toulmond

Belle façade néo classique, ornée d'un curieux haut-relief de bonne facture, traité dans le goût savant de la sculpture du XVII<sup>ème</sup> siècle, comme un trophée versaillais, mais où les instruments et les produits de la pêche remplaceraient les équipements de guerrier. A été construite en 1930 et est depuis le siège de la juridiction des pru'hommes du quartier maritime de Martigues, institution datant du XV<sup>ème</sup> siècle.



### LA POINTE DE L'ÎLE

La Pointe de l'Île a été aménagée de 2009 à 2010 et inaugurée au mois de mai 2010. C'est une flèche mesurant 130m de long pour 30m de large. L'architecte de ce projet d'aménagement est Gilles Amphoux. C'est un magnifique site architectural aménagé avec des jets d'eau, des fontaines et des galets.

Lieu propice à la détente et la flânerie. Lieu idéal pour de grandes manifestations : fête de la mer, course à la rame, les voiles du miroir...

## JONQUIERES



### EGLISE SAINT GENIES (GENEST)

Reconstruite au XVII<sup>e</sup> siècle, très sobre, elle a été bâtie dans un "esprit contre-réforme", en réaction à l'époque baroque. La façade classique abrite la statue de Gérard Tenque, né à Martigues en 1040, fondateur de l'ordre des Hospitaliers dit de Malte. La statue a été sculptée dans les années 1880-1890 par un maçon de Martigues, Nazaire BERTRAND



### CHAPELLE DE ST JULIEN LES MARTIGUES

GPS N 43.362179 E 5.102047

Sur la route de Sausset les Pins, à environ 8 kms de Martigues, la chapelle de St Julien les Martigues s'appuie sur les vestiges d'un mausolée antique en pierre de La Couronne du 1<sup>er</sup> siècle ap.J.C. Il présente un bas relief mettant en scène huit personnages honorant les fondateurs et propriétaires d'un vaste domaine agricole occupé jusqu'au VI<sup>e</sup> siècle apr. J.C. Accès libre



### LES CARRIERES DE LA POINTE DE BAOU TAILLA

GPS N 43.329191 E 5.045353

FACE L'AIRE DE CARRO

Les carrières de la pointe de Baou Tailla ( qui signifie escarpement taillé) – corniche de Baou Tailla – Carro (au dessus de la plage) :

En bordure de mer, témoignage spectaculaire des carrières de calcaire coquillier (roche rose tendre), qui de l'Antiquité grecque au XIX<sup>e</sup>, ont été exploitées pour la construction des monuments marseillais. Voir sur les pierres d'angle de la petite église au centre du village de La Couronne, les différentes signatures (signes et initiales) gravées par les carriers. Accès libre

Les yeux grands ouverts, à la découverte du patrimoine culturel de Martigues...Scruter l'horizon du haut du sémaphore de La Couronne, Voir les coulisses du tournage de la série télévisée Camping Paradis. Savourer un produit de la mer traditionnel !



### CAMPING «PARADIS »GPS N 43.330857 E 5.056227



#### LE SEMAPHORE

: Le Sémaphore, unité de la Marine Nationale (Service Transmissions et informatique Régional), construit en 1887. a pour mission première de surveiller les côtes françaises, golfe de Fos et rade de Marseille.

Visite commentée par le personnel du sémaphore. Rendez-vous sur place.

Présenter sa pièce d'identité, être ressortissant européen.

Pour rejoindre le littoral martégal de la Côte Bleue, routes et chemins de randonnée traversent une campagne agricole où alternent vignes ou prés, olivettes et cultures maraîchères. Dans les villages de St Pierre et St Julien les Martigues, puis sur les rivages de la Méditerranée, des vestiges gallo-romains attestent du très ancien peuplement de cette zone entre étang et mer



#### PHARE DU CAP COURONNE

GPS N 43.325922 E 5.053335

Le phare s'élève au sud du village de la Couronne, situé à l'entrée Est du Golfe de Fos. C'est le seul phare de la Côte Bleue, entre le petit port de Carro à l'Ouest, et l'Estaque à l'Est, tout près de Marseille. L'édifice est situé dans un cadre magnifique composé de nombreuses petites criques. Il a été construit en 1959. C'est une tour cylindrique blanche dans sa partie inférieure et rouge à son sommet. Le phare possède une antenne radar. Automatisé et gardienné 24h/24. Il a une hauteur de 36 mètres. Sa portée lumineuse est de 20 miles. Son éclairage provient d'une lampe halogène de 650 W et son feu est à éclats rouges 3 secondes



#### CHAPELLE DE SAINTE - CROIX

GPS N 43.330815 E 5.072108

Vestiges d'une chapelle du 12 ème siècle, édifée sur l'emplacement où jadis Saint Lazare planta une Croix. Le pèlerinage de Sainte Croix était très réputé. Trois confréries de Martigues venaient pied nues faire pénitence le 3 mai ainsi que le 14 septembre, fête qui correspondent à l'invention et à l'exaltation de la Croix.