



Authenticité et tradition



Située sur une langue de territoire, entre la mer Méditerranée d'un côté, et les étangs sauvages de l'autre, Palavas-les-Flots tire son identité d'une histoire vieille de plus de trois siècles. Dans un littoral qui a connu, ces dernières décennies, d'importants bouleversements liés au développement touristique, la station présente un cachet particulier. L'âme de Palavas a été façonnée par une grande variété d'influences. Toutes ont un point commun : la chaleur des cœurs et la sérénité des lieux.

Village de pêcheurs

Déroulant ses 7 km de plage le long de la Méditerranée, Palavas-les-Flots, c'est 300 jours de soleil par an et aussi des centaines de flamants roses. A la fin du XVIII^{ème} siècle, et conscientes de cette richesse, quelques familles de pêcheurs s'installent, **l'oiseau des marais ou "Palus avis" donnant son nom à cette commune.**

Dès 1872, le petit train, cher à Dubout, fera partager aux habitants de Montpellier les privilèges d'une station qui **en 1924, sera classée "Station Balnéaire et Climatique"**.



Aujourd'hui, les pêcheurs sont toujours là, mais la brise accepte aussi de gonfler les voiles, des plaisanciers, des véliplanchistes, plus nombreuses et plus rapides que celles des "travailleurs de la mer". ils côtoient les amateurs de sports nautiques et les plaisanciers. Joutes Languedociennes, tauromachie, voiles latines prolongent la tradition d'une culture jamais travestie et c'est toujours entre mer et étangs, que vous rêverez et flânerez, sous les voûtes de l'abbaye de Maguelone, ou devant le fronton de la Villa Bianca pour y lire : **"Heureux qui sur ces bords ont pu longtemps s'arrêter Et qui les ont revus, s'ils ont pu les quitter"**.

Les Cabanes

Sous les oliviers de bohème, entre étangs et canal, avec pour toile de fond la mer et l'abbaye de Maguelone, les cabaniers prennent le temps de vivre. C'est une histoire d'amour fou qui existe bel et bien entre les cabaniers et ces quartiers où vivent quarante familles.

L'origine des cabanes : Ce n'étaient que de simples baraques de planches et de tôles de récupération où, au début du siècle pêcheurs et chasseurs se cachaient pour chasser le gibier.

Port d'attache : Toutes les familles qui y vivent s'accordent à dire, **"être cabanier c'est la concrétisation d'un rêve et c'est aussi vivre dans un petit coin de paradis. Ici chacun respecte l'autre"**.

L'Eglise et le jardin Saint-Pierre



En plein cœur du village, l'église Saint-Pierre est, après la Redoute de Ballestras, le monument le plus ancien de la station. Son édification remonte à 1841. L'église a été réalisée grâce à des souscriptions diverses, dont celle de Mgr Thibault l'évêque de Montpellier. Le 25 novembre 1843, l'abbé Guillaume Alluvain s'installe définitivement. Elle accueille le gisant en cire de Sainte-Florence, une Sainte relique amenée en 1899 du monastère des cisterciennes d'Agnani, en Italie.

Une chapelle en demi-lune

Bâtiment simple, de style néo-roman, l'église Saint-Pierre ne possède qu'une seule nef avec une tribune dans le fond. Sa décoration est d'une élégante sobriété. Des récents travaux de prolongement de l'abside ont permis de dégager la sacristie sur une quarantaine de mètres carrés, pour obtenir une chapelle en demi-lune, sous le vitrail du Choeur. Les deux fenestrons existant pourraient à terme recevoir un vitrail.



La source Jeanne d'Arc

Entre l'église et le parc se dresse la fontaine d'eau pétillante et ferrugineuse de **la source Jeanne d'Arc**. Dans les années 1960, cette source jaillissait sous l'ancien bâtiment de la mairie, aujourd'hui modifié. En 2003, un forage de 110 mètres a permis à cette source de couler à nouveau. La source Jeanne d'Arc fut inaugurée et bénie en octobre 2003.



le jardin Saint-Pierre



Au pied de l'église, le jardin Saint-Pierre est un havre de fraîcheur entre le vieux village et le Phare de la Méditerranée : plan d'eau, pont japonais, kiosque, essences méditerranéennes. Toutes les générations aiment se retrouver dans cet îlot de verdure.



La Redoute de Ballestras



Histoire d'une mémoire retrouvée

De la gloire...

Nous sommes en 1700, la piraterie se développe sur l'ensemble du littoral et les États du Languedoc décident dès 1704, d'endiguer le trafic des denrées rares. En 1743 la population Montpelliéraine décide la construction de huit tours de guet entre le Grau du Roi et le Cap d'Agde. Leur mission est d'avertir, grâce à un système de signaux. La Redoute édifiée à Palavas est une tour qui protégera donc le commerce montpelliérain ainsi que les pêcheurs des attaques surprises de trafiquants et de barbares.

À l'oubli...

Mais les hommes, guère reconnaissants, oublient rapidement les services rendus par la tour. Dès la fin du XIXème siècle, Palavas-les-Flots bénéficiant d'un climat tempéré par les brises marines voit sa population augmenter grâce à la création de deux établissements : l'institut hélio-marin Saint-Pierre et le Casino Granier. Face à la demande d'eau toujours croissante, on décide de construire un château d'eau autour de la Redoute. On ne parle alors plus du tout de la petite tour tombée dans l'oubli.

Une aventure architecturale et historique, l'œuvre des compagnons du devoir

Pour respecter l'authenticité du monument, celui-ci a été démonté pierre par pierre. Les pierres manquantes ont alors été retaillées. Puis l'édifice a été remonté sur l'Étang du Levant. La flore sauvage et l'environnement des étangs ont été entièrement recréés comme à l'origine. La tour abrite désormais **le Musée Humoristique Albert Dubout**, avec des expositions renouvelées chaque printemps.

Des musées... au fil de l'eau



Durant plusieurs décennies, le dessinateur humoriste Albert Dubout a croqué, sous les traits de crayon incisifs et caricaturaux, la vie des Palavasiens dont il faisait partie. Il a ainsi immortalisé des scènes de la vie quotidienne des gens du sud et leur culture. Aujourd'hui, nul ne saurait faire référence à Palavas-les-Flots sans y associer immanquablement l'image de Dubout.

Les expositions illustrent tout ce qu'il observait à l'époque comme faisant partie intégrante de l'histoire de la station : les vacances, le train à vapeur, les transports, le sport, la société...

Comment accéder aux musées

Bateau à roues à aubes : De fin mars à mi-septembre, tous les jours (sauf le lundi) acheminement gratuit depuis l'embarcadère situé Quai Paul Cunq (*sous réserve des conditions météorologiques*)

Avril à juin et septembre : 14h, 15h, 16h, 17h, 18h

Juillet et août : 16h, 17h, 18h, 19h, 20h

Accès piétons toute l'année depuis le Parc du Levant : Stationnement gratuit devant le musée du train ou le long de la route des étangs



Tarifs

(Accès aux deux Musées) :

Adultes : 5€

Groupes : 3,50 €

Étudiants : 3,50 €

Jeunes (12 à 18 ans) : 2,30 €

Enfants : gratuit (jusqu'à 12 ans accompagnés par les parents)

Groupe scolaire : 2,30 € / enfant – Accompagnement pédagogique (support + visite guidée) : 30 € – Enseignants et accompagnants : Gratuit

Horaires des Musées :



- De 14 h à 18 h en **mars, octobre et novembre** (sauf lundi),
- De 14 h à 19 h **d'avril à juin et septembre** (sauf lundi),
- De 10 h à 12 h et de 16 h à 21h en **juillet et août** (y compris le lundi),
- De 14 h à 18 h en **janvier, février et décembre : les week-ends**, jours fériés et vacances scolaires (sauf lundi).

Promenade vers Maguelone, une cathédrale romane



Haut lieu de la Chrétienté

A quatre kilomètres de Palavas-les-Flots se dresse sur une île aujourd'hui reliée au continent par un cordon littoral, l'imposante masse de la cathédrale de Maguelone, l'un des plus haut lieu de la chrétienté en Languedoc Méditerranéen.

Un site exceptionnel

Le domaine de Maguelone est situé dans une zone protégée du littoral. En abordant l'île, le visiteur découvre un site exceptionnel.

La cathédrale trône au coeur d'un îlot arboré, cerné de vignes et d'étangs à proximité immédiate de la plage.

Une cathédrale romane du XII – XIII siècles

Monument historique de style roman d'une grande pureté, plusieurs fois détruit et reconstruit, la cathédrale fut le siège de l'évêché pendant un millénaire, du VI au XVIème siècles. Après une histoire tourmentée, Maguelone a retrouvé sa vocation de terre d'accueil et d'hospitalité.

Depuis 1969, un Centre d'Aide par le Travail (C.A.T.) et un foyer, fondés et gérés par l'Association des Compagnons de Maguelone, ont été installés dans les anciens bâtiments agricoles. Destinés à favoriser la réinsertion dans la vie professionnelle et sociale d'adultes handicapés, ils bénéficient d'un environnement exceptionnel. Soixante-dix jeunes peuvent ainsi mener une vie active, accompagnés par une équipe médico-éducative. Les activités du centre se partagent entre l'exploitation du domaine agricole qui entoure la cathédrale, la conchyliculture, la pêche sur l'étang du Prévôt et un riche éventail de prestations de services. L'association des Compagnons de Maguelone s'efforce de maintenir ce site en parfait état et de le restaurer.

Visites

La cathédrale est ouverte **tous les jours de 9 h à 18 h** et recommandée avec audio-guides disponibles au point accueil visiteurs.

Accès : Depuis Palavas rive droite, en voiture ou en car par le chemin littoral fléché "Cathédrale de Maguelone".

Parc automobile à proximité de la cathédrale. Accès autorisé aux cars de tourisme toute l'année.

Pendant la saison touristique (de juin à septembre), les automobilistes accèdent au Domaine en utilisant le petit train des plages depuis le parking du Prévost.

Renseignements et coordonnées, s'adresser au "Point Accueil" sur le site ou à l'Association :

Les Compagnons de Maguelone

Domaine de Maguelone

34250 Palavas cedex

Tél. : +33 (0)4 67 50 63 63

Fax : +33 (0)4 67 50 60 80

www.compagnons-de-maguelone.org

esat@compagnons-de-maguelone.org



Marchés traditionnels

Entre les richesses de la mer et les senteurs méditerranéennes, la gastronomie se met à table pour les plus fins palais. **Le poisson, pêché au petit matin, est vendu sur les quais tous les jours de la semaine !**

De l'huile d'olive au poisson, des fruits aux légumes, des herbes au basilic, du vin à l'anisette, ce sont toutes les couleurs et les saveurs du Sud qui défilent sur les marchés !

Depuis les campings de l'Avenue Saint Maurice, de juin à septembre (inclus), **le petit train de Palavas vous emmène au marché les mercredis, vendredis et dimanches matins !** Renseignez-vous auprès de l'Office de Tourisme.

Marché alimentation

Le **lundi** matin, parking des arènes

Marchés mixtes

Le **mercredi** matin : rue Saint-Roch (Rive Gauche)

Le **vendredi** matin : rue Maguelone (Rive Droite)

Grand marché non alimentaire

Le **dimanche** matin d'avril à fin octobre , parking des arènes.

poisson tous les matins

Les pêcheurs de Palavas vendent les fruits de leur pêche, sur les quais.



Balades dans les rues typiques du vieux village

Pour saisir, et par là même comprendre, l'âme de Palavas-les-Flots, il suffit de se promener à travers les ruelles du village, de part et d'autre du canal, d'où part toute la vie. Où se façonnent les identités, où convergent tous les épisodes qui ont modelé l'histoire de la station depuis plus de trois siècles.

Le Parc du Levant



Aux abords immédiats du **Musée Dubout et du Musée du Train**, le Parc du Levant constitue le véritable « poumon vert » de la station : 3,5 hectares propices à la détente, la balade, la méditation. Respirez les essences méditerranéennes des longues allées bordées d'arbres.



Son aménagement offre une étonnante cascade, un petit lac, un parcours santé, un coin snack, un boulodrome ou encore des volières, des jeux et un carrousel pour les enfants “Le Petoulet du Levant”.

Calme et ravissement sont les maîtres mots du Parc du Levant.



Horaires d'ouverture du Parc du Levant

Juillet et Août (inclus) : de 8h à 21h

Septembre et octobre (inclus) : de 8h à 19h

De novembre à mars (inclus) : de 8h à 18h

D'avril à juin (inclus) : de 8h à 19h

ATTENTION : Le samedi et le dimanche le Parc du Levant ouvre à 9h



Le canal et ses catalanes

Les quais de Palavas-les-Flots, prolongés en jetées dans la mer, sont très représentatifs de la station, car ils sont **le coeur du village**.

Ce lieu est animé tout au long de l'année, les pêcheurs y vendent les poissons et les crustacés dès le début de matinée. Les Palavasiens aiment à s'y retrouver. Les commerces, les restaurants, les bars et les glaciers contribuent aussi à la dynamique de ce magnifique lieu.

Durant la saison estivale les joutes languedociennes se déroulent dans le canal, les concerts gratuits sont donnés sur l'espace animation, la magie des quais est indéniable et lorsqu'on la connaît on tombe sous le charme.



La Barque catalane Saint-Pierre

La Commune de Palavas-les-Flots est propriétaire de ce bateau de pêche depuis 2006. Il est stationné au Port de plaisance, à l'embarcadère des vieux gréements (Rive gauche du canal).

Elément représentatif du patrimoine maritime méditerranéen, la barque Saint-Pierre joue le rôle d'ambassadeur de la Ville en participant à des rassemblements de navires anciens. Elle sera utilisée également pour des sessions de formation d'adultes à la voile latine.

Description

Il s'agit d'une barque en bois de chêne présentant un avant et un arrière très fins pour faciliter la navigation à voile. **La quille** est longue et arquée dans la longueur, **l'étrave** se termine par un **capion à coiffe**, l'étambot est droit avec une **cape d'hélice**.

La coque est blanche, les pavois en pin portent 2 bandes de couleur jaune et rouge. Il y a également une décoration en étoile à 5 branches sur l'avant. Le mât est incliné vers l'avant pour permettre le basculement **tribord et bâbord** de l'antenne. La voilure est de 80m² environ.

Le poste avant peut accueillir 3 personnes avec rangements. L'emplacement du moteur diesel de 27 cv (Yanmar) est au milieu.

Historique

Construite en 1909 dans les chantiers Luigi AVERSA à Sète, elle a bénéficiée en 2002 d'une révision complète de la coque extérieure avec brûlage, reclouage, **calfatage** et peinture. En 2008/2009 elle a subi une importante restauration afin de lui redonner ses lignes d'origine : révision de la coque et changement de quelques **bordés**, renforcement de la quille et de l'étambot, remplacement des **plats-bords du pont et des bauquières**, réfection des **pavois tribord et bâbord** et du pont avec **calfatage**, peinture trois couches. Elle est motorisée depuis le début des années 30.

La barque catalane Saint-Pierre a été construite selon la méthode du "**Gabarit de Saint-Joseph**" par le charpentier Luigi AVERSA pour le compte du patron pêcheur Vincent LIGUORI pour la somme de 1300 francs à l'époque. Elle a été conçue initialement pour naviguer à la voile latine et pêcher aux filets dérivants "le poisson bleu" (sardine, anchois, maquereau) et selon la saison le thon. De 1909 à 1991, elle fut armée pour la pêche et changea plusieurs fois de propriétaires sans jamais être rebaptisée. En 1991, elle est passée à la plaisance.

Il y a à Palavas-les-Flots 12 **catalanes (mât incliné à l'avant)** et **pointus (mât droit)**. Des associations Palavasiennes œuvrent pour la sauvegarde de ce patrimoine maritime méditerranéen, la découverte et la pratique de la voile latine :

