

MÁLAGA



*Sous le regard attentif du château de Gibralfaro s'étend une ville joyeuse, animée, aux lieux emblématiques comme l'Alameda Principal ou la promenade maritime de La Farola. Grâce à la clémence de ses températures, à ses plages et à une offre incomparable en matière de terrains de golf, le chef-lieu de la **Costa del Sol** est l'une des plus grandes destinations touristiques d'Espagne.*



Phéniciens, Grecs, Carthaginois, Romains... Depuis plus de deux mille ans, les principales civilisations de la Méditerranée ont choisi la position stratégique et privilégiée du port de Málaga pour

l'établissement de leurs routes commerciales.

*Son **alcazaba** (VIII^e-XI^e), qui est l'une des plus imposantes forteresses arabes de toute l'Andalousie, est en outre l'un des symboles de la ville. Elle abrite le siège du **musée archéologique**, où sont exposées de précieuses pièces appartenant aux époques phénicienne et romaine.*

*Le **château de Gibralfaro** (XIV^e), rattaché à l'alcazaba par un pan de mur, offre le meilleur point de vue sur la ville, avec son port ouvert sur la mer et sa **promenade maritime de La Farola**, qui est l'une des principales zones de*



loisirs de la ville. Au pied de Gibralfaro s'étendent le **théâtre romain**, les arènes (connues sous le nom de **La Malagueta**) et le centre historique de la ville. Dans le centre se dresse précisément la **cathédrale** (XVI^e-XVIII^e),

également surnommée « La Manquita » (la manchote) en raison de sa tour droite inachevée. Cet édifice de superbe facture Renaissance conserve un remarquable ensemble de chapelles abritant de beaux exemples d'imagerie andalouse. Dans le centre historique, les églises **Santiago** (XV^e-XVIII^e) et sa belle tour mudéjare, **Los Mártires**, **Sagrado Corazón** et **Santo Cristo de la Salud** sont également dignes de mention.

La vieille ville regorge d'endroits pittoresques

*La façade de l'**hôtel de ville**, du début du XX^e, ou encore la **place de la Merced**, présidée par le monument à Torrijos et où se dresse la maison natale du célèbre peintre **Pablo Ruiz Picasso***



n'en sont que quelques exemples.

*Toute promenade à travers le centre historique se doit de passer par le **Pasaje de Chinitas**, la rue Granada et le **musée des beaux-arts**, ou encore la rue Larios, qui est l'artère principale de la vieille ville. Le chef-lieu de province possède également de vastes espaces verts comme le **Parque**, l'**Alameda Principal** ou les jardins de Puerta Oscura et Pedro Luis Alonso*

MUSÉE PICASSO MÁLAGA

Ce centre répond au souhait du propre Pablo Picasso : que son œuvre soit présente dans la ville qui l'a vu naître.



Le musée Picasso de Málaga occupe le palais de Buenavista, bâtiment représentatif de l'architecture civile Renaissance de l' **Andalousie**.

Son exposition permanente est composée d'un échantillon choisi de pièces provenant de la collection privée de deux membres de sa famille, Christine Ruiz-Picasso et Bernard Ruiz-Picasso. Les plus de 200 œuvres ainsi rassemblées englobent les différents styles, matériaux et techniques employés par l'artiste de génie. Des expositions temporaires, ainsi que des activités éducatives et culturelles, sont en outre organisées sur des sujets en rapport avec le personnage et son œuvre.

Horaires

- *Du 01 Nov au 01 Mar **De Lundi au Dimanche** De 10:00 au 18:00*
- *Du 01 Mar au 30 Jun **De Lundi au Dimanche** De 10:00 au 19:00*
- *Du 01 Jul au 31 Aug **De Lundi au Dimanche** De 10:00 au 20:00*
- *Du 01 Sep au 31 Oct **De Lundi au Dimanche** De 10:00 au 19:00*
- *Prix Général:7€*

PARC DE MÁLAGA



La conception de ce parc fait la part belle au paysage en privilégiant les lignes courbes et les allées qui encadrent et définissent les îlots de verdure de taille variée.

De la sorte, le promeneur n'a vraiment pas l'impression de se trouver dans un espace fermé et rectangulaire. Plusieurs éléments du parc méritent une mention spéciale : les kiosques (dont le kiosque à musique), les fontaines (notamment, dans le jardin de La Cascade, une belle fontaine de style Renaissance appelée Fontaine des cygnes ou Fontaine de Gênes, construite à l'initiative de Charles V) et les nombreuses statues disposées çà et là autour des allées, dont bon nombre sont dédiées à d'illustres personnalités de Málaga, comme Ferrándiz, le poète Salvador Rueda, Narciso Díaz de Escovar, Rubén Darío et Arturo Reyes. Le parc abritait également une statue en hommage à Cánovas del Castillo, mais celle-ci a été déplacée pour venir agrémenter l'avenue du même nom. La végétation du parc complète à la perfection son tracé léger et nature.

PLAGE: LA MALAGUETA

-

Plage urbaine située entre le port de Malaga et la plage de La Caleta, elle est très populaire en raison de sa situation centrale et de sa largeur.



Elle est dotée d'une aire de jeu pour les enfants et d'une zone sportive. Sur son front de mer sont installés de nombreux bars et restaurants.

ALCAZABA DE MÁLAGA



Ce palais-forteresse arabe fut construit au XI^e siècle sur ordre du roi Badis de Grenade. Parfaitement adapté à la topographie, puisque profitant d'une colline pour assurer sa position élevée, il est composé de 2 enceintes concentriques. L'extérieur est légèrement en contrebas. L'enceinte interne sert d'emplacement au palais.

Horaires

- *Du 01 Apr au 31 Oct **De Lundi au Dimanche** De 09:00 au 20:00*
- *Du 01 Nov au 30 Mar **De Lundi au Dimanche** De 09:00 au 18:00*
- *Prix Général:2,20*
- *Entrée gratuite le dimanche: 14 h.*

CATHÉDRALE DE MÁLAGA



L'une des plus belles églises andalouses de la Renaissance.

Ce sont les Rois Catholiques qui firent construire ce bâtiment. Il est connu populairement sous le nom de « La Manquita ».

La cathédrale de la Encarnación est l'un des principaux monuments de la ville. La tour sud et la façade principale sont inachevées. Elle est située au centre de la ville. Cette construction occupe l'emplacement d'une ancienne mosquée-Aljama. Sur l'ordre des Rois Catholiques, les travaux commencèrent durant la première moitié du XVIe siècle, en style gothique, et continuèrent aux XVIIe et XVIIIe siècles. Elle possède ses propres jardins ainsi qu'un magnifique patio. On note les influences Renaissance et baroque à l'intérieur de la cathédrale. On remarquera surtout les stalles du coro (XVIIe siècle) dans la nef centrale et, surtout, la sculpture de Pedro de Mena. Les chapelles sont également très intéressantes comme celle de la Encarnación, qui donne son nom à la cathédrale.

Horaires

- **De Lundi au Vendredi** De 10:00 au 18:00
- **Jours de fermeture hebdomadaire** : Dimanche, Jours fériés
- Prix Général:5€

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA



La ville natale de Picasso accueille la première antenne de l'institution parisienne hors de France. Sa collection permanente abrite plus de 80 œuvres d'artistes de la taille de Picasso, Miró, Bacon, Magritte, Frida Khalo ou Giacometti. Une occasion unique de parcourir l'art des XX^e et XXI^e siècles.



Le Centre Pompidou restera plusieurs années à Málaga, où il occupe le Cubo, un bâtiment original situé dans le port, face à la baie.

Dans un espace de quelque 2 000 mètres carrés, les visiteurs peuvent contempler un échantillon d'œuvres de la collection du Centre Pompidou regroupées en cinq thèmes : les métamorphoses, le corps en morceaux, le corps politique, les autoportraits et l'homme sans visage.

Mis à part la présentation de sa collection permanente, le centre organise des expositions temporaires et des activités culturelles en rapport avec la danse, le théâtre, le cinéma...



THÉÂTRE ROMAIN DE MÁLAGA



Pendant de nombreux siècles, le théâtre romain de Malaga est resté enfoui dans la terre.

Le théâtre romain de Málaga se trouve au pied du « cerro de la Alcazaba », dans la zone ouest. Il a été découvert en 1951, après être resté enterré pendant des siècles. Sa construction est du I^{er} siècle, sous l'empire d'Auguste. Il a été utilisé jusqu'au III^e siècle. Les arabes ont utilisé des éléments de sa construction comme des chapiteaux et des fûts de colonnes, pour l'alcazaba, comme maintient des arc en fer à cheval des portes de cet édifice. Les dimensions sont de 31 mètres de diamètre, 16 mètres de hauteur avec un parterre de 15 mètres. Nous observons une cavea de trois gradins et des portes d'entrée aux gradins.

Horaires

- **De Mardi au Samedi** De 09:00 au 15:00
- **Jours fériés et Dimanche** De 10:00 au 16:00
- **Jours de fermeture hebdomadaire:**Lundi
- Du 01 Oct au 30 Apr **Mardi** De 10:00 au 18:00 **De Mercredi au Samedi** De 09:00 au 19:00
- **Jours fériés**De 10:00 au 16:00
- **Jours de fermeture hebdomadaire:**Lundi
Prix Entrée gratuite